**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении творческой лаборатории молодых режиссеров**

 **«ЖИВАЯ КЛАССИКА-2018 »**

**Основные положения:**

Коми-пермяцкий национальный драматический театр им. М. Горького - один из старейших коллективов Западного Урала. Находится театр в городе Кудымкаре, административном центре Коми-Пермяцкого округа Пермского края. Коми-пермяки, проживающие в Коми-Пермяцком округе, относятся к финно-угорской языковой группе.

В 2017 году театр открыл 87-ой театральный сезон. Уже четыре года он работает в новом реконструированном здании. Спектакли театра идут на двух площадках – большой и малой сценах.

**Организаторы:**

Творческую лабораторию для молодых режиссеров «Живая классика» для реализации театральных проектов на малой сцене театра проводит государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Коми-Пермяцкий национальный ордена «Знак Почета» драматический театр им. М. Горького».

**Сроки проведения и место проведения**:

Лаборатория состоится 10-15 июля 2018 года в Коми-Пермяцком национальном драматическом театре им. М. Горького по адресу: г. Кудымкар, ул. Гагарина, 6.

**Цели лаборатории:**

* привлечение молодых и талантливых режиссёров в возрасте до 35 лет к работе в театрах малых городов России;
* расширение репертуара малой сцены театра спектаклем по мировой классике;
* выявление современных художественных средств при создании спектакля;
* организация возможности для практического знакомства театра с новыми перспективными режиссерами-постановщиками;
* знакомство с лучшими образцами финно-угорской драматургии;
* популяризация театрального искусства в городе.

**Тема лаборатории:**

Литературная основа – мировая классическая драматургия или проза.

**Форма участия:**

* К участию в лаборатории допускаются режиссеры – выпускники режиссерских факультетов.
* Режиссеры, заявки которых окажутся наиболее состоятельными и интересными, получат возможность представить эскиз будущего спектакля с участием актеров Театра.
* Продолжительность эскиза - не более 40 минут.
* По окончании показа эскизов пройдет зрительское и профессиональное обсуждение просмотренных эскизов спектаклей.
* В рамках лаборатории пройдут читки пьес финно-угорских драматургов.

**Конечный результат:**

Постановка нового спектакля на малой сцене театра на основе лучшего режиссёрского эскиза, представленного на лаборатории и выбранного зрительским голосованием. В голосовании могут принять участие работники театра и артисты, не занятые в эскизах.

**Подготовительный этап:**

Организаторы обеспечивают публикацию информации о лаборатории: на сайте театра [www.teatrkpo.ru](http://www.teatrkpo.ru), в группах социальных сетей [vk.com/teatrkpo](http://vk.com/teatrkpo), [facebook.com/teatrkpo](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Ffacebook.com%2Fteatrkpo&post=-13825152_1450), [twitter.com/teatrkpo](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fteatrkpo&post=-13825152_1450) и в СМИ округа.

Заявки на участие в лаборатории принимаются до 1 июня 2018 года на адреса irakrechet@mail.ru – **Ирина Астафьева, куратор лаборатории**, gallean2010@yandex.ru **– Роман Никонов, зав литературной частью Коми-Пермяцкого театра**

В срок до 15 июня организаторы лаборатории рассмотрят полученные заявки и произведут отбор 5 наиболее перспективных заявок для участия в лаборатории

Заявка включает в себя резюме и экспликацию (приложения 1, 2).

**Финансовые условия:**

Организаторы предоставляют место проживания, оплачивают дорогу и гонорар участникам лаборатории в рамках финального этапа лаборатории.

*Приложение 1*

**Резюме**

1. ФИО, год рождения:
2. Место фактического проживания:
3. Образование (ВУЗ, мастер курса), год окончания:
4. Поставленные спектакли (в том числе, в непрофессиональных коллективах):
5. Место работы в настоящее время (если есть):
6. Участие в других лабораториях:
7. Контакты (эл. почта, телефон):

*Приложение 2*

**Краткая экспликация (не более 5 страниц)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название предполагаемой постановки, с указанием автора произведения (драматургия, проза) |  |
| Жанр |  |
| Малая сцена | Да |
| Краткое содержание, за исключением широко известного материала |   |
| Цели, задачи и краткая концепция постановки |  |
| Принцип режиссёрского решения |  |
| Принцип решения сценографии спектакля |  |
| Количество занятых актёров | для отрывкадля спектакля |
| Дополнительная информация (если есть) |  |