

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:Директор ГКБУК «Коми-Пермяцкий национальный ордена «Знак Почёта» драматический театр им. М. Горького»А. П. Четин «18» января 2022 года  |

 **Положение**

 **о межнациональном театральном фестивале**

 **«СООБЩЕНИЕ»**

В обществе наблюдается рост национального самосознания. Люди стремятся к познанию своих истоков, возрождению и развитию национальных культур. Эти тенденции сильны и в этнокультурном развитии Прикамья. Пермский край – уникальный регион. Здесь в мирном соседстве живут представители более 120 национальностей, абсолютно разных и по языку, и по происхождению, и по жизненному укладу.

Коми-Пермяцкий национальный драматический театр им. М. Горького, сохраняющий прочную связь с народной традицией, приглашает к театральному диалогу национальные театры России и зарубежья, ведь каждый спектакль – это новое послание, СООБЩЕНИЕ зрителю. И оно становится более понятным, если звучит на своем родном языке.

Чем сегодня живет национальный театр, что волнует его зрителя? Времена не выбирают. А жизнь? Готовы ли мы к разговору о жизненных ценностях, о добре и зле, об испытаниях, выпавших на судьбу конкретного человека, народа, нации - вместе поразмышлять о героизме и предательстве, о дружбе и вражде, как неизменных спутниках нашей жизни?

1. **Общие положения**

* 1. Настоящее положение определяет порядок подготовки и проведения Межнационального театрального фестиваля «Сообщение» (далее – Фестиваль).
	2. Фестиваль проводит Государственное краевое бюджетное учреждение культуры ГКБУК «Коми-Пермяцкий национальный ордена «Знак Почета» драматический театр им. М. Горького».
	3. Фестиваль является конкурсным, его программа наиболее полно должна представить публике актуальное состояние современного национального театра в контексте действительности в России и мире.
	4. Фестиваль также призван создать условия для профессионального обсуждения наиболее значимых аспектов современного театрального искусства. В рамках фестиваля проводятся мастер-классы, творческие встречи, семинары, круглые столы, выставки, экскурсии по Коми-Пермяцкому округу с посещением объектов культурного и исторического наследия, знакомство с культурой и традициями коми-пермяцкого народа и другие мероприятия.
	5. Участниками фестиваля являются отечественные и зарубежные национальные профессиональные театральные коллективы, режиссеры, актеры, драматурги, художники, театроведы, критики.
	6. Каждый театр, участник фестиваля, приезжает со своим спектаклем, как посланием, сообщением к зрителям. Фестиваль стремится продемонстрировать «общность» интересов национальных театров, создавая единое театральное пространство.
	7. Организаторы Фестиваля не ограничивают выбора жанра, стиля, языка и театральной формы спектаклей участников.
1. **Цели и задачи Фестиваля**
	1. Фестиваль проводится в целях создания коммуникативной площадки для представления разнообразных форм театрального языка национального театра о современной жизни.
	2. Задачами Фестиваля являются:
* Привлечение внимания международной театральной и культурной общественности к вопросам развития национального театра;
* Практическое определение современных тенденций развития театрального искусства через просмотры спектаклей, обсуждение работ, проведение семинаров и мастер-классов;
* Создание предпосылок для дальнейшего развития межнационального театрального фестиваля «Сообщение», как фестиваля современных театральных форм, призванного обогатить культурную палитру Пермского края.
1. **Учредители и организаторы фестиваля**

3.1.Учредителями Фестиваля являютсяАдминистрация губернатора Пермского края и Министерство культуры Пермского края;

3.2. Организатором Фестиваля являетсяГосударственное краевое бюджетное учреждение культуры «Коми-Пермяцкий национальный ордена «Знак Почёта» драматический театр им. М. Горького».

1. **Участники Фестиваля**

4.1.К участию в Фестивале допускаются профессиональные драматические театры любой формы собственности и подчинения, российские и зарубежные, русские и национальные со спектаклями большой и малой форм, получившими признание на фестивалях международного, всероссийского и межрегионального уровня или отмеченными театральными экспертам за последние 5 лет.

4.2. Состав делегации приглашается до 20 человек, включая руководителя (необходимое увеличение численности делегации согласовывается с организаторами). Официальных представителей делегаций (до 3 чел.) приглашают на все дни проведения Фестиваля.

4.3. На Фестиваль в качестве участников дополнительной программы могут быть приглашены профессиональные художники, музыканты, искусствоведы, мастера традиционных промыслов и другие деятели искусств Пермского края, РФ и зарубежья.

**V. Сроки и место проведения Фестиваля**

5.1. Сроки проведения Фестиваля — 18-23 октября 2022 г.;

5.2. Место проведения Фестиваля — Пермский край, Коми-Пермяцкий округ, г. Кудымкар, ул. Гагарина, 6, Коми-Пермяцкий национальный драматический театр им. М. Горького;

5.3. Заявки на участие в Фестивале принимаются с 1 марта до 1 июня 2022 г. (Форма заявки в Приложении 1).

**VI. Организация и порядок проведения Фестиваля**

6.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создаются Организационный комитет (оргкомитет) и Экспертный совет;

6.2. Оргкомитет Фестиваля возглавляет его председатель, организующий его деятельность.

6.3. Оргкомитет осуществляет отбор заявок, утверждает программу выступлений театров, дополнительную программу мероприятий Фестиваля, приглашает гостей, организует PR-кампанию при поддержке информационных партнёров, формирует афишу Фестиваля, направляет письма-приглашения театральным коллективам, включенным в афишу Фестиваля, проводит переговоры по согласованию организационных, технических и финансовых условий участия в Фестивале, формирует состав Экспертного совета Фестиваля;

6.4. Экспертный совет в составе 3 человек формируется из известных деятелей искусств и театральных критиков России;

6.5. Для участия в Фестивале необходимо отправить заявку (см. Приложение 1) на электронную почту: teatr1931@mail.ru с пометкой «Сообщение»;

6.7. К заявке необходимо приложить:

* в электронном виде афишу и программу, 5-7 фото сцен из спектакля, фотографию здания театра в формате jpeg с разрешением не менее 300 dpi, вес каждой не менее 1 Мб, максимум 5 Мб;
* ссылку на полное видео спектакля;
* видеофрагмент из спектакля (или трейлер) с разрешением кадра не менее 1280×720 pix. (файл с расширением .mp4 или .mov) или ссылку на видео для рекламы;
* аннотацию к спектаклю;
* скан рецензий, отзывов в СМИ на спектакль;
* технический райдер спектакля;

7.8. Все спектакли в рамках Фестиваля показываются в Большом (280 мест) и Малом (62 места) залах Коми-Пермяцкого театра. Синхронный перевод осуществляется только в Большом зале.

**VIII. Награждение**

8.1. По итогам Фестиваля Экспертный совет определяет:

* Гран-при Фестиваля лучшему спектаклю;
* победителей в номинациях «За лучшую мужскую роль», «За лучшую женскую роль», «Лучшая работа художника».

8.2. Театрам вручаются памятные сувениры и дипломы участников Фестиваля.

8.3. Экспертный совет Фестиваля, спонсоры, учредитель, общественные организации и пресса могут учредить специальные дополнительные номинации и призы.

8.4. Награждение с вручением специальных призов и наград осуществляется на Церемонии закрытия Фестиваля.

**IX. Финансирование и условия участия в Фестивале**

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется из бюджета Пермского края, собственных средств Коми-Пермяцкого театра, спонсорских и благотворительных взносов;

9.2. Участники Фестиваля берут на себя расходы по оплате проезда делегаций и доставку декораций до транспортных узлов в Пермском крае.

9.3. Ближайшие транспортные узлы в Пермском крае:

* аэропорт «Большое Савино» в г. Пермь — 220 км от г. Кудымкара;
* ж/д станция «Пермь-II» — 200 км от г. Кудымкара;
* ж/д станция Верещагино — 137 км от г. Кудымкара;
* ж/д станция Менделеево — 100 км до г. Кудымкара.

9.5. Оргкомитет Фестиваля берет на себя следующие расходы:

* организация трансфера до пункта назначения (г. Кудымкар) от ближайших ж/д станций или аэропорта в Пермском крае;
* организация питания и проживания участников и гостей Фестиваля;
* организационные мероприятия Фестиваля, рекламная кампания;
* изготовление призов и сувенирной продукции;
* выплата гонорара за участие в Фестивале;
* оплата авторских отчислений за спектакли участников Фестиваля;
* оплата труда привлеченных специалистов.

**X. Контактная информация**

10.1. Информация о ходе и итогах Фестиваля будет размещена на сайте Театра: [www.teatrkpo.ru](http://www.teatrkpo.ru) и группах в социальных сетях: [www.vk.com/teatrkpo](http://www.vk.com/teatrkpo), [www.facebook.com/teatrkpo](http://www.facebook.com/teatrkpo), [www.instagram.com/teatrkpo](http://www.instagram.com/teatrkpo).

10.2 За дополнительной информацией обращаться:

* Директор Коми-Пермяцкого театра - Четин Анатолий Пахомович +7(34260) 4-88-52, +79024730466;
* Заместитель директора по организации зрителя – Климова Татьяна Николаевна +7 (34260) 4-88-54;
* Руководитель литературно-драматургической части - Никонов Роман Андреевич +7 (34260) 4-88-61.

Приложение № 1

 к Положению о межнациональном

театральном фестивале «Сообщение»

**ЗАЯВКА**

**на участие в межнациональном театральном фестивале «Сообщение»**

(18-23.10.2022 г., г. Кудымкар Пермского края)

|  |  |
| --- | --- |
| Регион, адрес театра |  |
| Полное официальное название театра |  |
| Название спектакля |  |
| Жанр: драма/большая формадрама/малая форма |  |
| Автор пьесыИнсценировка  |  |
| ФИО режиссера-постановщика |  |
| ФИО художника-постановщика |  |
| Дата премьерыВозрастные ограничения |  |
| Продолжительность спектаклякол-во антрактовпродолжительность каждого акта |  |
| Время монтировкивремя световой монтировкивремя демонтажа |  |
| Зрители располагаются: * в зале
* на сцене, на станках
 |  |
| Общее количество делегации, из них:- количество занятых актеров- специалисты цехов- администрация |  |
| Количество необходимого обслуживающего техперсонала от принимающей стороныИз них:* монтировщики;
* осветитель:
* звукооператор;
* другие (перечислить)
 |  |
| Контакты:* основное контактное лицо
* директор
* худ. руководитель (главный режиссер)
* режиссер спектакля

 заведующий худ\пост. частью* руководитель (ответственный) делегации на фестивале
 |  |
| Дополнительная информация о спектакле /ссылки на рецензии, отзывы в СМИ, информация в интернете/ |  |